

西田天香生誕150年・杉本哲郎生誕123年記念

企画展「西田天香と杉本哲郎—長浜ゆかりの偉大な思想家と芸術家—」

会期：令和4年10月29日（土）～12月11日（日）

【前期】 10月29日（土）～11月18日（金）【後期】 11月19日（土）～12月11日（日）

主催：「西田天香・杉本哲郎顕彰事業」実行委員会、長浜市

- ・企画展「西田天香と杉本哲郎—長浜ゆかりの偉大な思想家と芸術家—」のうち西田天香に関する資料の出品リストです。
- ・出陳作品と展示期間は変更になる場合があります。
- ・作品番号は、展示会場での展示番号と一致するが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・第1会場＝長浜城歴史博物館 第2会場＝長浜市曳山博物館

No.	資料名	作者・差出人	員数	材質・技法	法量 (単位cm)	制作年・時代	所蔵者	展示会場・期間	
								前期	後期
1	本教「伽羅先代萩 政岡忠義の段」		1冊	紙本墨書	27.8×19.9	明治12年(1879)11月27日	宮町組高砂山蔵	第2会場	
2	周憲王教苑本草 卷十四		1通	紙本墨摺	27.7×19.7	享保元年(1716)刊	長浜小学校蔵	第2会場	
3	幾何新論		1冊	紙本墨書	25.0×17.5	明治18年(1885)	香倉院蔵	第2会場	
4	書「梅帯寒香成隔歳、酒移臘味入新年」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	114.1×31.7	明治18年(1885)	香倉院蔵	第2会場	
5	書「非不能為英雄不欲為英雄耳」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	113.5×30.0	明治26年(1893)	香倉院蔵	第2会場	
6	家督相続之義ニ付御願書		1冊	紙本墨摺	24.4×16.8	明治31年(1898)	個人蔵	第2会場	
7	亜麻製線株式会社一期之記		1通	紙本墨書	27.9×39.8	明治時代	個人蔵	第2会場	
8	必成社勘定之記		1冊	紙本墨書	27.7×20.0	明治時代	個人蔵	第2会場	
9	約定書証		1通	紙本墨書	27.8×39.1	明治33年6月27日(1900)	個人蔵	第2会場	
10	我宗教		1冊	紙本印刷	22.0×19.8	明治36年(1903)刊	香倉院蔵	第2会場	
11	天華香洞録	西田天香筆	1冊	紙本墨書	23.0×16.8	明治37年(1904)	香倉院蔵	第2会場	
12	書「神と偕に楽しみ神と偕に働く」	網島梁川筆	1幅	紙本墨書	33.1×66.5	明治39～40年(1906～07)	香倉院蔵	第2会場	
13	書「人謂壺中之玩、不関花自真」	西田天香筆	1幅	紙本墨画墨書	82.7×32.1	明治45年(1912)	香倉院蔵	第2会場	
14	藤田玉	柳敬助画	1面	カンヴァス・油彩	44.2×35.9	大正8～12年(1919～23)頃	香倉院蔵	第2会場	
15	書「一子出家九族生天、若不生天諸仏妄語」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	134.6×32.5	明治45年(1912)	香倉院蔵	第2会場	
16	『光』誌創刊号(復刻版)		1冊	紙本印刷	21.9×15.0	大正8年(1919)創刊、昭和8年(1933)復刻	香倉院蔵	第2会場	
17	懺悔の生活	西田天香著	1冊	紙本印刷	19.5×13.1	大正10年(1921)	香倉院蔵	第2会場	
18	西田又蔵	柳敬助画	1面	カンヴァス・油彩	44.9×37.4	大正8～12年(1919～23)頃	香倉院蔵	第2会場	
19	西村夏子	柳敬助画	1面	カンヴァス・油彩	45.4×37.9	大正8～12年(1919～23)頃	香倉院蔵	第2会場	
20	書「三円相」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	38.6×52.6	昭和12年(1937)	香倉院蔵	第2会場	
21	西川庄六書状 西田天香宛	西川庄六書	1通	紙本墨書	19.7×69.2	昭和2年(1927)11月3日	香倉院蔵	第2会場	
22	鯉図	西川庄六筆	1幅	絹本墨画淡彩	47.7×58.0	大正11年(1922)	香倉院蔵	第2会場	

第一章 西田天香の生涯と一燈園

	No.	資料名	作者・差出人	員数	材質・技法	法量 (単位cm)	制作年・時代	所蔵者	展示会場・期間	
									前期	後期
第二章 西田天香・一燈園の思想と実践	23	書「托鉢」	西田天香筆	1面	紙本墨書	63.0×124.7	昭和時代	香倉院蔵	第2会場	
	24	書「路頭」	西田天香筆	1面	紙本墨書	125.6×63.7	昭和時代	香倉院蔵	第2会場	
	25	書「無一物中無尽蔵、有花有観有楼台」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	87.8×29.9	昭和7年(1932)	香倉院蔵	第1会場	
	26	書「無一物中無尽蔵、有花有観有楼台」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	33.3×58.3	昭和29年(1954)	香倉院蔵	第2会場	
	27	書「一日不作一日不食」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	134.2×30.8	昭和時代	香倉院蔵	第2会場	
	28	書「光明祈願」	西田天香筆	1面	紙本墨書	74.1×77.1	大正14年(1925)	香倉院蔵	第2会場	
	29	書「南無妙法、アーメン、南無阿弥陀仏」	西田天香筆	1面	絹本着色	57.6×30.6	大正時代	香倉院蔵	第2会場	
	30	書「法悦生自十字架」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	90.3×31.5	昭和時代	香倉院蔵	第2会場	
	31	書「維摩経偈」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	各136.2×62.5	大正6年(1917)	香倉院蔵		第2会場
	32	書「六万行願歌」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	34.7×73.7	昭和11年(1936)	香倉院蔵	第2会場	
	33	書「このころ この身 このくらし」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	34.5×47.5	大正時代	香倉院蔵		第2会場
	34	滋賀全県六万行願	全和鳳画	1面	カンヴァス・油彩	58.8×78.4	昭和15年(1940)頃	香倉院蔵	第2会場	
	35	夏の集まり	全和鳳画	1面	カンヴァス・油彩	70.6×58.4	昭和15年(1940)頃	香倉院蔵	第1会場	
	36	書「南無阿弥陀仏」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	129.0×33.4	昭和14年(1939)	香倉院蔵		第2会場
	37	書「百万遍数珠縁起」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	20.4×17.5	昭和13年(1938)	香倉院蔵	第2会場	
	38	百万遍数珠		1連	木造	長2,739		香倉院蔵	第2会場	
	39	書「行余学文」	西田天香筆	1面	紙本墨書	65.6×129.3	昭和28年(1953)	香倉院蔵	第2会場	
	40	書「おもうなよ われかしこしと ゆめにだも 字ぶにつれて へりくんだりゆけ」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	23.4×41.2	昭和時代	香倉院蔵		第2会場
	41	武の命名由来	西田天香筆	1幅	紙本墨書	31.9×14.3	昭和5年(1930)	香倉院蔵	第2会場	
	42	書「たたかわぬ国となりけり 日の本は世界のうちにただひとつなる」	西田天香筆	1幅	紙本墨書	120.6×22.9	昭和22年(1947)	香倉院蔵		第2会場
第三章 一燈園・西田天香をめぐる人々と作品	43	書「このままをたのしむ」	宮崎安右衛門筆	1幅	紙本墨書	135.0×33.4	大正時代	香倉院蔵	第1会場	
	44	倉田百三書簡 西田天香宛	倉田百三書	1通	紙本墨書	18.3×121.6	大正5年(1916)11月17日	香倉院蔵	第1会場	
	45	尾崎放哉書簡 西田天香宛	尾崎放哉書	1通	紙本墨書	24.4×33.3	大正12年(1923)11月14日	香倉院蔵	第1会場	
	46	洪沢栄一による西田天香紹介状 Sidney L. Gulick宛		1通	紙本印刷	28.5×21.6	昭和6年(1931)4月2日	香倉院蔵	第1会場	
	47	扇面観音菩薩像	村上華岳筆	1面	紙本紺地金泥	35.0×52.7	大正時代	香倉院蔵	第1会場	
	48	観音菩薩像	村上華岳筆、西田天香賛	1幅	紙本淡彩	47.3×33.1	大正13年(1924)	香倉院蔵	第1会場	
	49	千手観音菩薩像	木喰作	1軀	木造墨書	像高71.1	享和元年(1801)	香倉院蔵	第1会場	
	50	三彩兎唐草文鉢	河井寛次郎作	1口		径10.9 高21.9	大正時代	香倉院蔵	第1会場	
	51	呉須花文扁壺	河井寛次郎作	1口		径18.8 高7.7	昭和時代	香倉院蔵	第1会場	

No.	資料名	作者・差出人	員数	材質・技法	法量 (単位cm)	制作年・時代	所蔵者	展示会場・期間	
								前期	後期
52	草花文鉢	河井寛次郎作	1口		径22.1 高7.2	昭和時代	香倉院蔵		第1会場
53	二菩薩釈迦十大弟子	棟方志功原画	12幅	紙本墨摺	各101.8×44.7	昭和14年(1939)	香倉院蔵	第1会場 前期:12幅 のうち2幅	第1会場 後期:全12 幅
54	書「前途三十年」	ヴォーリス筆	1面	紙本墨書	31.8×135.0	昭和10年(1935)	香倉院蔵	第1会場	
55	書「明暗不二」	西田天香筆	1面	紙本墨書	32.5×128.5	昭和11年(1936)	香倉院蔵	第1会場	
56	朱竹図	大石順教筆	1枚	紙本朱墨	27.2×24.2	昭和43年(1968)	香倉院蔵	第1会場	
57	観世音菩薩像	馬場一路筆	1幅	紙本墨画墨書	180.0×93.7	昭和14年(1939)	香倉院蔵	第1会場	
58	牡丹図	井上竹水筆	1枚	紙本淡彩	27.3×24.1	大正時代	香倉院蔵	第1会場	
59	椿図	中村雁治郎筆	1枚	絹本淡彩	27.2×24.2	大正10年(1921)	香倉院蔵	第1会場	
60	白富士に鯉図	鳥居清忠筆	1枚	絹本淡彩	27.2×24.2	大正時代	香倉院蔵	第1会場	
61	コルベ寄贈マリア像		1体		像高35.4	昭和時代	香倉院蔵	第2会場	
62	チャルカ		1台		25.8×81.3(展開時)	20世紀	香倉院蔵	第2会場	
63	平和祈念像	北村西望作	1体		像高48.5	昭和26年(1951)	香倉院蔵	第2会場	
64	書「日々是好日」	山田無文筆	1幅	紙本墨書	126.8×32.8	昭和時代	香倉院蔵	第1会場	
65	書「寿」	久松真一筆	1幅	紙本墨書	64.3×33.7	昭和37年(1962)	香倉院蔵	第1会場	
66	西田天香	広本了画	1面	カンヴァス・油彩	43.6×36.3	昭和29年(1954)	香倉院蔵	第2会場	
67	西田照月	広本了画	1面	カンヴァス・油彩	43.6×36.3	昭和29年(1954)	香倉院蔵	第2会場	
68	瑞雲の霊峰	山元桜月筆	1面	絹本著色	44.5×52.2	昭和時代	香倉院蔵	第1会場	
69	御堂の秋	武井泰道画	1面	紙本著色	52.0×44.6	昭和53年(1978)	香倉院蔵	第1会場	
70	大内宿	須田剋太画	1面	カンヴァス・油彩	29.1×37.8	昭和63年(1988)	香倉院蔵	第1会場	
71	上堂	長谷川富三郎原画	1面	紙本墨摺	90.2×59.2	昭和時代	香倉院蔵	第1会場	
72	東大寺大仏蓮弁拓本	吉田真三氏採拓	6曲1隻	紙本墨摺	215.7×399.0	昭和52年(1977)	香倉院蔵	第1会場	

第三章 一燈園・西田天香をめぐる人々と作品