

西田天香生誕150年・杉本哲郎生誕123年記念

企画展「西田天香と杉本哲郎—長浜ゆかりの偉大な思想家と芸術家—」

会期：令和4年10月29日（土）～12月11日（日）

【前期】 10月29日（土）～11月18日（金）【後期】 11月19日（土）～12月11日（日）

主催：「西田天香・杉本哲郎顕彰事業」実行委員会、長浜市

- ・企画展「西田天香と杉本哲郎—長浜ゆかりの偉大な思想家と芸術家—」のうち杉本哲郎に関する作品の出品リストです。
- ・出陳作品と展示期間は変更になる場合があります。
- ・作品番号は、展示会場での展示番号と一致するが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・第1会場＝長浜城歴史博物館 第2会場＝長浜市曳山博物館

No.	資料名	作者・差出人	員数	材質・技法	法量 (単位cm)	制作年・時代	所蔵者	展示会場・期間	
								前期	後期
1	田家山水図	杉本哲郎筆	1幅	紙本墨画	126.3×26.4	大正3～12年頃（1914～23）	個人蔵	第1会場	
2	伊吹山	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	27.1×38.7	大正13年（1924）	新健康協会蔵	第2会場	
3	大連郊外	杉本哲郎筆	1面	紙・鉛筆・水彩	30.1×45.9	大正13年（1924）	新健康協会蔵	第2会場	
4	五月の野道	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	42.1×68.8	大正14年（1925）	京都市美術館蔵	第1会場	
5	小倉山の紅葉	杉本哲郎筆	2曲1 隻	絹本着色	157.5×172.3	昭和2年（1927）	新健康協会蔵	第1会場	
6	四季花鳥	杉本哲郎筆	2曲1 隻	絹本着色	142.3×161.0	昭和7年（1932）	新健康協会蔵	第1会場	
7	閑庭	杉本哲郎筆	1幅	紙本墨画淡彩	126.2×29.6	昭和10年（1935）	新健康協会蔵	第1会場	
9	アジャンター窟院群	杉本哲郎筆	1面	紙・鉛筆・水彩	30.2×19.9	昭和13年（1938）	新健康協会蔵	第2会場	
8	バドマニー	杉本哲郎筆	1枚	紙・朱墨・墨	287.7×192.8	昭和13年（1938）	新健康協会蔵	第2会場	
10	遠峯映雪	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	39.0×35.2	昭和15年（1940）	個人蔵	第2会場	
11	王女と侍女達		1面	紙本墨拓	60.0×57.0	昭和18年（1943）	新健康協会蔵	第1会場	
12	踊るアブサラ		1面	紙本墨拓	65.0×69.3	昭和18年（1943）	新健康協会蔵	第1会場	
13	ワッキーと戦うブラフマー	杉本哲郎筆	1面	紙・鉛筆・墨	29.9×31.0	昭和18年（1943）	新健康協会蔵	第2会場	
14	シバ神マスク	杉本哲郎筆	1面	紙・墨・木炭	33.0×30.0	昭和18年（1943）	新健康協会蔵	第2会場	
15	醒ヶ井の秋	杉本哲郎筆	1面	紙・クレヨン	40.7×52.0	昭和20年（1945）	新健康協会蔵	第2会場	
16	秋の山	杉本哲郎筆	1幅	紙本墨画淡彩	31.3×24.0	昭和21年（1946）11月15日	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
17	竹生島	杉本哲郎筆	1面	紙本墨画淡彩	24.4×29.7	昭和22年（1947）	新健康協会蔵	第2会場	
18	音羽山の滝	杉本哲郎筆	1幅	紙・墨・木炭	31.5×20.6	昭和22年（1947）5月14日	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
19	金剛宝座	杉本哲郎筆	1面	紙本墨画	125.3×54.7	昭和23年（1948）10月15日	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
20	月光天像	杉本哲郎筆	1幅	紙本紺地金泥	40.8×20.4	昭和14～24年（1939～49）頃	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
21	シヴァは踊る	杉本哲郎筆	1面	紙本墨画	54.1×52.9	昭和25年（1950）頃	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
22	インドの踊り	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	25.2×25.0	昭和25年（1950）	個人蔵	第2会場	
23	東天薬宮	杉本哲郎筆	1面	紙本墨画著色	41.8×36.8	昭和26年（1951）	個人蔵	第2会場	
24	コラバ（ボンベイ）	杉本哲郎筆	1面	紙本墨画淡彩	30.2×19.9	昭和27年（1952）	新健康協会蔵	第2会場	

No.	資料名	作者・差出人	員数	材質・技法	法量 (単位:cm)	制作年・時代	所蔵者	展示会場・期間	
								前期	後期
25	秋晴	杉本哲郎筆	1幅	紙本墨画	65.2×36.3	昭和20～30年代	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
26	五月の頃	杉本哲郎筆	1幅	紙本淡彩	26.1×34.4	昭和20～30年代	セガサミーホール ディンクス株式会社		第1会場
27	田植	杉本哲郎筆	1幅	絹本着色	28.0×26.8	昭和20～30年代	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
28	エジプトの少女	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	27.4×21.8	昭和36年(1961)	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
29	熟果	杉本哲郎筆	1幅	紙本淡彩	32.4×21.5	昭和36年(1961)6月17日	セガサミーホール ディンクス株式会社		第1会場
30	クリシュナの笛	杉本哲郎筆	1面	紙本墨画	96.6×70.0	昭和37年(1962)	京都信用金庫蔵	第2会場	
31	ミトゥナ	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	29.8×25.6	昭和38年(1963)	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
32	毘沙門天像	杉本哲郎筆	1面	紙本淡彩	105.4×29.0	昭和38年(1963)	個人蔵	第2会場	
33	森のアラニヤニー	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	50.7×46.5	昭和38年(1963)	個人蔵	第2会場	
34	アプサラ	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	87.5×35.6	昭和30年代	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
35	鳩を持てる女神	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	33.5×24.3	昭和30～40年代	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
36	採果園	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	33.4×24.2	昭和30～40年代	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
37	無明と寂光	杉本哲郎筆	1面	紙本墨画	86.0×188.0	昭和41年(1966)頃	本願寺別院北御堂		第1会場
38	無明と寂光	杉本哲郎筆	6曲1隻	紙本墨画	144.0×370.5	昭和41年(1966)11月18日	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
39	サラスパティ	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	144.9×110.0	昭和43年(1968)	京都信用金庫蔵	第2会場	
40	菩薩	杉本哲郎筆	1幅	紙・鉛筆・墨	54.4×33.5	昭和44年(1969)	新健康協会蔵	第1会場	
41	法悦の釈尊(世界十大宗教壁画)	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	175.4×115.8	昭和44年(1969)	新健康協会蔵	第2会場	
42	如意輪観音	杉本哲郎筆	1幅	紙本紺地金泥	33.4×25.6	昭和49年(1974)8月4日	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
43	水瓶を持てる菩薩	杉本哲郎筆	1幅	紙本墨画淡彩	82.2×30.8	昭和49年(1974)	セガサミーホール ディンクス株式会社		第1会場
44	半跏思惟菩薩	杉本哲郎筆	1幅	絹本着色	23.9×48.0	昭和40～50年代	セガサミーホール ディンクス株式会社		第1会場
45	聖観音	杉本哲郎筆	1幅	紙本墨画	85.4×25.3	昭和40～50年代	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
46	メッカへの礼拝	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	200.4×106.8	昭和50年(1975)頃	杉本哲郎顕彰会蔵	第2会場	
47	メッカへの礼拝(世界十大宗教壁画)	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	218.3×120.5	昭和50年(1975)	新健康協会蔵	第2会場	
48	十字架(習作)	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	214.3×30.7	昭和50年(1975)頃	杉本哲郎顕彰会蔵	第2会場	
49	十字架	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	228.3×132.8	昭和50年(1975)	新健康協会蔵	第2会場	
50	詞梨帝母	杉本哲郎筆	1幅	絹本着色	28.4×27.3	昭和50～60年	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
51	天女	杉本哲郎筆	1幅	絹本着色	28.5×27.4	昭和50～60年	セガサミーホール ディンクス株式会社		第1会場
52	風神雷神	杉本哲郎筆	1幅	紙本金泥	27.8×28.0	昭和50～60年	セガサミーホール ディンクス株式会社		第1会場
53	菩薩歡喜	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	46.2×36.3	昭和51年(1976)	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	

No.	資料名	作者・差出人	員数	材質・技法	法量 (単位cm)	制作年・時代	所蔵者	展示会場・期間	
								前期	後期
54	マハヴィーラ	杉本哲郎筆	1面	紙本着色	195.0×98.2	昭和52年(1977)	滋賀県立美術館蔵	第1会場	
55	三輪山	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	227.0×111.0	昭和52年(1977)	新健康協会蔵	第2会場	
56	十六羅漢像	杉本哲郎筆	1幅	紙本墨画	127.0×24.7	昭和59年(1984)	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
57	水蓮を持てる菩薩	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	40.6×34.7	昭和60年(1985)	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
58	菩薩	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	41.3×35.9	昭和60年(1985)	セガサミーホール ディンクス株式会社	第2会場	
59	菩薩立像	杉本哲郎筆	1幅	絹本着色	45.9×25.4	昭和60年(1985)	セガサミーホール ディンクス株式会社	第1会場	
60	欣求西方浄土	杉本哲郎筆	1面	絹本着色	106.2×83.2	昭和60年(1985)	滋賀県立美術館蔵	第1会場	
61	仏坐像		1箇	石造	21.0×30.0	2世紀	新健康協会蔵	第1会場	
62	仏伝図		1面	石造	21.0×11.5	2世紀	新健康協会蔵	第1会場	
63	ひげをはやした男		1箇	テラコッタ	6.0×3.0	2～4世紀	新健康協会蔵	第1会場	
64	宮女		1箇	テラコッタ	7.5×3.5	2～4世紀	新健康協会蔵	第1会場	
65	ターバンをまいた若者		1箇	テラコッタ	5.5×4.5	2～4世紀	新健康協会蔵	第1会場	
66	シヴァとバルバアティ像		1箇	石造	12.2×13.0	12世紀	新健康協会蔵	第1会場	
67	ヴィシュヌとラクシュミー像		1箇	石造	33.0×31.0	17世紀	新健康協会蔵	第1会場	
68	モヒニ立像		1軀	木造	32.0×20.0	17～18世紀	新健康協会蔵	第1会場	
69	杉本哲郎所有印章		19顆			大正～昭和時代	個人蔵	第1会場	